


Министерство образования и науки Республики Татарстан
ГАПОУ «Казанский политехнический колледж»

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по НМР
 О.Н. Галеева
«31» 08 2019 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.09 Родная литература

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих

11.01.01 Монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов

Рассмотрена на заседании
предметно-цикловой комиссии
общеобразовательных дисциплин
Протокол № 1
от «31» 08 2019 г.

Председатель ПЦК Михайлова А.О.

2019 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе

- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования,
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии: **11.01.01 Монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов**, утвержденный Приказом Минобрнауки России от 2 августа 2013 г. N 882,
- основной профессиональной образовательной программы по профессии: **11.01.01 Монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов**,
- примерной программы учебной дисциплины «Родная литература», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 №06-259).

Организация-разработчик: ГАПОУ «Казанский политехнический колледж»

Разработчик:

Валеева Э.Р., преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1.	ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	3
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.09 «Родная литература»

1.1 Область применения рабочей программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии **11.01.01 Монтажник радиоэлектронной аппаратуры и приборов** и входит в укрупненную группу **11.00.00 Электроника, радиотехника и системы связи**.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» может быть использована в условиях дистанционного обучения и с применением электронных образовательных технологий.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель изучения учебной дисциплины «Родная литература»: приобщить обучающихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы, развивать способности эстетического восприятия и оценки явлений литературы, художественно воплощённых в ней явлений жизни, способствовать идейно-нравственной позиции обучающихся, воспитанию их речевой культуры.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- **личностных:**

Л1. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, к культурам других народов;

Л2. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

- **предметных:**

П1. понимание ключевых проблем изученных произведений литературы 20 в., татарских писателей 20в.;

П2. понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

П3. умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.

- **метапредметных:**

М1. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М2. умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М3. умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Выпускник, освоивший ППКРС, должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>162</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>108</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>20</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>54</i>
Промежуточная аттестация: <i>Дифференцированный зачет</i>	<i>2</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД 12. Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1 Татарская литература V- XIX вв.		44	
Тема 1.1. История татарской литературы. Устное народное творчество.	1. Устное народное творчество. 2. Народный эпос "Идегей". 3. Старинные песни. 4. БаитБарязи.	1 1 1 1	1
	<i>СР – выполнение домашнего задания, работа в библиотеке: поиск новой информации, теоретическое исследование по теме, подготовка сообщений, рефератов, презентаций, самостоятельный анализ эпизодов произведений.</i>	2	
Тема 1.2. Древнетюркская литература.	1. Древнетюркская литература (V-XI вв.). 2. Орхоно-Енисейские и древнетюркские письменные памятники. 3. Гибель Культигина – эпический некролог.	1 1 1	1
Тема 1.3. Литература болгарского периода (XI-XIII вв.).	1. Татарская литература болгарского периода. 2. Творчество Кул Гали. 3. Идеино-художественное содержание поэмы "Кыйсса и Йосыф". 4. Система образов в поэме "Кыйсса и Йосыф".	1 1 1 1	1
	5. Практическое занятие № 1: Самостоятельная работа по подбору и поиску информации, составление карточек с цитатами, составление развернутого плана для работы над сочинением по творчеству Кул Гали. 6. Практическое занятие № 2: Самостоятельная работа над сочинением «Созвучие ценностей, отраженных в поэме «Кыйсса и Йосыф» .Кул Гали».	1 1	2 2
	<i>СР - Выполнение домашнего задания, анализ эпизодов, конспектирование учебной литературы, работа в библиотеке, поиск информации, теоретическое исследование по теме, подготовка сообщений, рефератов, презентаций, составление хронологических таблиц, подготовка развернутых ответов на вопросы, составление опорных таблиц, сочинения.</i>	4	

<p>Тема 1.4. Литература золотоордынского периода (2-я пол. XIII – 1-я пол. XV вв.).</p>	<p>1. Золотоордынский период в татарской литературе. 2. Творчество С.Сараи. 3. Трагическая судьба героев в поэме "Сухейль и Гульдурсун". 4. Обрамленные повести в татарской и восточных литературах. " 5. Восточная сказка "Тысяча и одна ночь".</p>	<p>1 1 1 1</p>	<p>1</p>
	<p><i>С Р - Выполнение домашнего задания, анализ эпизодов, конспектирование учебной литературы, работа в библиотеке, поиск информации, теоретическое исследование по теме, подготовка сообщений, рефератов, презентаций, составление хронологических таблиц, подготовка развернутых ответов на вопросы, составление опорных таблиц, сочинения.</i></p>	<p>2</p>	
<p>Тема 1.5. Литература периода Казанского ханства.</p>	<p>1. Литература периода Казанского ханства – историческая и литературоведческая справка. 2. Кул Шариф - видный поэт и общественный деятель Казанского ханства. 3. Сюжет поэмы «Сказание о Хобби-Ходже» и ее герои. 4. Творчество Мухаммадьяр. Главная тема поэмы «Лучи души».</p>	<p>1 1 1 1</p>	<p>1</p>
	<p>5. Практическое занятие № 3: Самостоятельная работа по подбору и поиску информации, составление карточек с цитатами, составление развернутого плана для работы над сочинением . 6. Практическое занятие № 4: Самостоятельная работа над сочинением на тему: «Кто счастлив в этом мире?»</p>	<p>1 1</p>	<p>2</p>
<p>Тема 1.6. Литература XV вв.</p>	<p>1. Татарская литература позднего Средневековья – литературно-историческая справка. 2. Творчество МавляКолый. 3. Основные поучения человеку в стихотворении МавляКолый. «Почтения».</p>	<p>1 1 1</p>	<p>1</p>
	<p>4. Практическое занятие № 5: Самостоятельный анализ эпизодов произведений, анализ стихотворений по теме: «Хикмет – стихотворная форма средневековой поэзии. «Хикметы» МавляКолый»</p>	<p>1</p>	<p>2</p>
	<p><i>С Р – выполнение домашнего задания, работа в библиотеке: поиск новой информации, теоретическое исследование по теме, подготовка сообщений, рефератов, презентаций, самостоятельный анализ эпизодов произведений, анализ стихотворений, составление хронологических таблиц, подготовка развернутых ответов на вопросы, составление опорных таблиц, сочинения.</i></p>	<p>6</p>	

<p>Тема 1.7. Литература 1 полов--иныXIX века</p>	<p>1. Литература 1 половины XIX века - литературно-историческая справка.</p> <p>2. Творчество поэтаГабдрахимаУтызИмяни.</p> <p>3.«Баиты о превосходстве знаний». «О терпении».</p> <p>4.Образ любимой женщины в стихотворении «Хамиде».</p> <p>5. Практическое занятие № 6: Самостоятельная работа по подбору и поиску информации, составление карточек с цитатами, составление развернутого плана для работы над сочинением .</p> <p>6. Практическое занятие № 7:</p> <p>Самостоятельная работа над сочинением-эссе на тему: «Терпеливый человек добивается совершенства».</p> <p>7.Творчество ГабдельджаббараКандалый.</p> <p>8.Сюжет поэмы «К Сахибджамал» и ее герои.</p> <p>9. Практическое занятие№ 8:</p> <p>Самостоятельный анализ эпизодов произведений, анализ стихотворений по теме: «Поэтические образы «Сак и Сок» в поэме «КСахибджамал»</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>1.2</p>
	<p><i>СР – выполнение домашнего задания, работа в библиотеке: поиск новой информации, теоретическое исследование по теме, подготовка сообщений, рефератов, презентаций, самостоятельный анализ эпизодов произведений, анализ стихотворений, составление хронологических таблиц, подготовка развёрнутых ответов на вопросы.</i></p>	<p>4</p>	
<p>Тема 1.8. Литература 2-ой пол. XIX вв.</p>	<p>1.Литературно – общественное движение 2-й половины. XIX в.</p> <p>2.Формирование татарского просветительства.</p> <p>3. Жизнь, деятельность и творчество КаюмаНасыйри.</p> <p>4.Общая проблематика в рассказах К. Насыйри «Страх и трусость», «О людях с трудным характером», «Скорбь муллы», «Рассказ», «В плену у глупости».</p> <p>5. Жизненный и творческий путь МифтахетдинаАкмуллы.</p> <p>6. Идеино-художественное своеобразие «Оды в честь ШигабуддинаМарджани».</p> <p>7. Практическое занятие № 9:</p> <p>Контрольная работа (тест) по татарской литературе V- XIXвв</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>1.2</p>

	<i>СР – выполнение домашнего задания, работа в библиотеке: поиск новой информации, теоретическое исследование по теме, подготовка сообщений, рефератов, презентаций, самостоятельный анализ эпизодов произведений, анализ стихотворений, составление хронологических таблиц, подготовка развернутых ответов на вопросы.</i>	4	
Раздел 2 Литература начала XX в. – середины XX в. (1945)		20	
Тема 2.1 Поэзия начала XXв. Ренессанс.	1. «Золотой период» в национальном литературном процессе.	1	1.2
	2. Татарская просветительская литература начала XXв.	1	
3. Жизнь и творчество Габдуллы Тукая.	1		
4. Основные мотивы лирики Габдуллы Тукая.	1		
5. Анализ стихотворений «Надежда», «Против золота».	1		
6. Анализ стихотворений «Татарским девушкам». «Пушкину», «Летняя заря».	1		
7. Практическое занятие № 10:	1		
Самостоятельная подготовка развернутых ответов на вопросы, при сравнительном анализе стихотворений Г.Тукая «Гений» и А.С. Пушкина «Пророк».	1		
8. Творчество СагитаДамиева.	1		
9. Творчество Дэрдменда.			
10. Творчество НаджибаДумаevi.			
	<i>СР – выполнение домашнего задания, работа в библиотеке, поиск новой информации, теоретическое исследование по теме, подготовка сообщений, рефератов, презентаций, подготовка развернутых ответов на вопросы.</i>	6	
Тема 2.2. Проза начала XX века. Ренесанс.	1. Творчество МажитаГафури.	1	1
	2. Изображение беспросветной жизни бедноты буржуазного города в повести «Бедняки».	1	
	3. Жизненный и творческий путь ФатихаАмирхана.		
	4. Судьба татарской женщины в рассказе «Татарка».	1	
	5. Творчество ГаязаИсхаки.	1	
	6. Идеино-художественное содержание произведения «Халиматуташ».	1	
	7.Творческий путь Шарифа Камала.	1	
	8.Сюжет, проблематика рассказа «Увядший цветок».	1	
Тема 2.3. Драматургия	1. Становление татарской драматургии.	1	1

начала XXвв.	2. ГалиаскарКамал – ведущий драматург XX столетия. Идеино-художественное своеобразие комедии «Ради подарка».	1	
	<i>С Р – выполнение домашнего задания, работа в библиотеке, поиск новой информации, теоретическое исследование по теме, подготовка сообщений, рефератов, презентаций, подготовка развернутых ответов на вопросы.</i>	6	
Раздел 3 Новая татарская литература		13	
Тема 3.1. Становление и развитие новой татарской литературы.	1. Становление и развитие новой татарской литературы – литературно-историческая справка.	1	1.2
	2. Творчество Галимджана Ибрагимова.	1	
	3. Взаимоотношения человека и природы в рассказе "Чубарый".	1	
	4. Творчество ХадиТакташа.	1	
	5. ТворчествоХасанаТуфана.	1	
	6. Творчество СибгатаХакима.	1	
	7. Практическое занятие № 11: Обучение самостоятельному анализу лирического произведения («Сегодняшняя красота», « Чьи руки теплее?»), «На ветру качаются ромашки»), обучение декламации .	1	
Тема 3.2. Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945).	1. Литература периода Великой Отечественной войны (1941-1945) литературно-исторический комментарий..	1	1
	2. Муса Джалиль – поэт-герой. «Моабитская тетрадь» - книга памяти и мужества, верности Родине.	1	
	3. Анализ стихотворений «Песни мои», «Варварство».	1	
	4. Творческая деятельность АделяКутуя. Образ Родины в творчестве А.Кутуя.	1	
	5. Творчество ФатихаКарима.	1	
	6. Творчество Абдуллы Алиша.	1	
	<i>С Р – выполнение домашнего задания, работа в библиотеке: поиск новой информации, теоретическое исследование по теме, подготовка сообщений, докладов, презентаций, самостоятельный анализ эпизодов произведений, анализ стихотворений, составление хронологических таблиц, опорных конспектов, сочинения.</i>	7	
Раздел 4 Послевоенная татарская литература (1945 – 1970)		18	

<p>Тема 4.1. Послевоенная проза (1945-1970).</p>	<p>1. Литература послевоенных лет. 2. Творчество Амирхана Еники. 3. Тема внутренней красоты в рассказе «Красота» 4. Жизненный и творческий путь Наби Даули. 5. Философия жизни и смерти в военной прозе Н. Даули. 6. Наби Даули. «Между жизнью и смертью» - как остаться человеком в условиях немецкого концлагеря? 7. Мухаммет Магдеев - писатель, литературный критик, литературовед. 8. Жизнь подростков в годы Великой Отечественной войны в повести М. Магдеева «Мы дети сорок первого года» 9. Практическое занятие № 12: Самостоятельная работа по подбору и поиску информации, составление карточек с цитатами, составление развернутого плана для работы над сочинением . 10. Практическое занятие № 13: Самостоятельная работа над сочинением-эссе на тему: «Что я знаю о войне?» 11. Творчество Гарифа Ахунова. «За горой Артыш» - тема деревенского послевоенного детства. 12. Творчество Рафаэля Мустафина. 13. «Сто четырнадцать шагов» - тема героической борьбы в условиях фашистской неволи. 14. Творчество Ибрагима Салахова. «Черная Колыма» - обращение к теме ГУЛАГа.</p>	<p>1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1</p>	
	<p>С Р – выполнение домашнего задания, работа в библиотеке: поиск новой информации, теоретическое исследование по теме, подготовка сообщений, докладов, презентаций, самостоятельный анализ эпизодов произведений, анализ стихотворений, составление хронологических таблиц, опорных конспектов, сочинения.</p>	<p>8</p>	
<p>Тема 4.2. Послевоенная поэзия (1945-1970).</p>	<p>1. Творчество Энвера Давыдова. Основные темы лирики. 2. Творческий и жизненный путь Сажиды Сулеймановой. Основные темы лирики. 3. Практическое занятие №14: Обучение самостоятельному анализу лирического произведения по теме: «Тема любви к родине, размышления о добре и зле, человеческой душе в лирике поэтессы Сажиды Сулеймановой» . 4. Основные темы лирики Шамиля Анака.</p>	<p>1 1 1 1</p>	<p>1.2</p>
<p>Раздел 5 Современная татарская литература</p>		<p>13</p>	
<p>Тема 5.1. Современная</p>	<p>1. Творчество Равиля Файзуллина. Основные мотивы лирики поэта.</p>	<p>1</p>	<p>1.2</p>

татарская поэзия (1980-2009).	2. Основная тематика поэзии Разиля Валеева – родная земля, природа, судьба Вселенной. 3. Роберт Миннуллин - советский и российский татарский поэт , журналист, политический деятель. Основные мотивы, темы и проблемы лирики Миннуллина. Анализ стихотворений. 4. Практическое занятие № 15: Обучение самостоятельному анализу лирических произведений поэтов: Гарай Рахим. Рустем Мингалим. Ринат Харис. Разиль Валеев. Мухаммат Мирза. Ахсан Баян. Ямаш Игеней. Айдар Халим. Джаудат Дарзаман. Зульфат. Зиннур Мансуров. Эльмира Шарифуллина. Флера Тарханова. Роберт Миннуллин. Амир Махмудов. 5. Практическое занятие № 16: Конкурс декламации.	1 1 1 1 1 1	
	С Р – выполнение домашнего задания, работа в библиотеке: поиск новой информации, теоретическое исследование по теме, подготовка сообщений, докладов, презентаций, самостоятельный анализ эпизодов произведений, анализ стихотворений, составление хронологических таблиц, опорных конспектов, сочинения.	5	
Тема 5.2. Современная татарская проза (1980-2009).	1. Жизнь и творчество Аяза Гилязова. 2. Основная тема повести Аяза Гилязова «Любовь и ненависть».	1 1	
Тема 5.3. Современная татарская драматургия (1980-2009).	1. Туфан Миннуллин - татарский и российский драматург, прозаик, публицист, 2. Авторский замысел в изображении главного героя, проблема гуманизма в пьесе «Альмандар из Альдермеша». 3. Практическое занятие № 17: Обучение написанию рецензии на просмотренный спектакль. 4. Практическое занятие № 18: Представление и защита проекта.	1 1 2	
Дифференцированный зачет		2	
Всего: 162 часа		108/20/54	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы дисциплины имеется учебного кабинета «Родная литература».

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Родная литература»;
- учебные пособия, макеты, динамические пособия по основным разделам курса «Родная литература».

Технические средства обучения:

- компьютер и мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники:

1. Татар әдәбияты = Татарская литература: Учебник- хрестоматия для студентов сред. спец. учеб. заведений / Авт.- сост.: А.Г. Махмудов, Н.Г. Гараева, Л.Ю.Мухаметзянова. Казань: Магариф, 2015. – 631 с.

Дополнительные источники:

- Загидуллина Д.Ф. Методика преподавания татарской литературы в школе. – Казан: «Мәгариф» 2015,
- Современная татарская литература Авторы.: Р.Г. Закирова, Л.А. Гиззатуллина. – Казан: «Мәгариф», 2015
- Татарская литература: Учебник – хрестоматия для учащихся татар 10 класса русской средней общеобразовательной школы. Минегулов Х.Ю., Гимадиева Н.С., - Казань: Магариф, 2006.
- Татарская литература: Учебник – хрестоматия для учащихся татар 11 класса русской средней общеобразовательной школы. Мусин Ф.М., Хабибуллина З.Н., Закирзянов А. М.-Казань: Магариф, 2006
- Хасанова Ф.Ф.Татар әдәбияты. 10нчы сыйныф. – Казан: «Мәгариф – Вакыт» нәшер.,2017(источник из интернета)
- Хасанова Ф.Ф.Татар әдәбияты. 11нче сыйныф. – Казан: «Мәгариф – Вакыт»

Интернет-ресурсы:

- belem.ru; tatarile.org.com); «АНА ТЕЛЕ» онлайн- мәктәбе (anatele.ef.com).
- –<http://znanium.com/>
- <http://belem.ru>
- <http://suzlek.ru>
- <http://kitap.net.ru>
- <http://gabdullatukay.ru/>
- <http://www.tugan-tel.com/>
- <http://www.tatknigafund.ru/>
- Татар теле һәм әдәбияты – Википедия ru.wikipedia.org/ Татар теле

- Казан шәһәре администрациясенәң рәсми сайты Week-end в Казани. Tatarlar.ru>rubriki/tatresources.html
- Мин татарча сөйләшәм www.proskolu.ru
- /tatar-tele/vuz-tat/4____.html

• **Сервисы и инструменты:**

- Skype (режим доступа: <https://www.skype.com/>)
- Zoom (режим доступа: [https:// zoom.us/](https://zoom.us/))
- <https://disk.yandex.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> • Личностные: 	
<p>Л1. совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к татарской литературе, к культурам других народов;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • фронтальная беседа; • оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); • учебный диалог на уроке, круглый стол, дискуссия
<p>Л2. использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос; • оценка выполнения практических занятий; • оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); • защита рефератов, проектов; • сочинение, эссе.
<ul style="list-style-type: none"> • Предметные: <p>П1. понимание ключевых проблем изученных произведений литературы 20 в., татарских писателей 20в.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос; • тестирование; • защита рефератов, проектов; • сочинение-рассуждение; • практические работы (анализ художественного текста); • дифференцированный зачет
<p>П2. понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • практические работы (анализ художественного текста); • устный опрос; • тестирование; • защита презентаций • дифференцированный зачет

<p>ПЗ. умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • творческие работы обучающихся (исследовательские работы, эссе, сочинение, ответ на поставленный вопрос); • тестирование; • фронтальный опрос; • практические работы (анализ художественного текста); • доклады, рефераты обучающихся • дифференцированный зачет
<p>• Метапредметные: М1. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • устный опрос; • оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); • оценка выполнения практических занятий; • тестирование; • выступление перед аудиторией с сообщениями, докладами; • защита проектов; <p>написание сочинений</p>
<p>М2. умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); • оценка выполнения практических занятий; • тестирование; • выступление перед аудиторией с сообщениями, докладами; • защита проектов, презентаций; <p>написание сочинений</p>
<p>М3. умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдение и оценка деятельности обучающегося в ходе освоения программы учебной дисциплины; • оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); • оценка выполнения практических занятий; • тестирование; • выступление перед аудиторией с сообщениями, докладами; <p>защита презентаций</p>

Общие компетенции :	
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ выступление перед аудиторией с сообщениями, докладами; ✓ защита презентаций, проектов; ✓ написание сочинений, эссе; ✓ оценка участия в диспутах, дебатах; ✓ анкетирование;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ролевая игра; ✓ проектная деятельность; ✓ оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); ✓ оценка выполнения практических занятий; ✓ наблюдение во время проведения учебных занятий и внеурочных мероприятий. ✓ оценка участия в диспутах, дебатах; ✓ оценка за участие в предметных декадах; ✓ анкетирование
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ наблюдение во время проведения учебных занятий и внеурочных мероприятий; ✓ защита презентаций, проектов; ✓ написание сочинений, эссе; ✓ оценка выполнения внеаудиторной (самостоятельной) работы (по темам); ✓ оценка выполнения практических занятий; ✓ выступление перед аудиторией с сообщениями, докладами;
<p>ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ оценка выполнения практических занятий; ✓ наблюдение во время проведения учебных занятий и внеурочных мероприятий; ✓ оценка за участие в предметных декадах; ✓ оценка участия в дискуссиях ✓ оценка участия в диспутах, дебатах. ✓ выступление перед аудиторией с сообщениями, докладами; ✓ защита презентаций, проектов
<p>ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ беседа с библиотекарем; ✓ просмотр читательских формуляров; ✓ оценка конспекта текста учебника или учебного пособия; ✓ ведение записей лекций в рабочей тетради; ✓ устный/ письменный опрос; ✓ выступление на занятиях с докладами; ✓ оформление рефератов; ✓ защита индивидуальных проектов; ✓ составление презентаций ✓ устный пересказ учебного текста;

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ведения записей в рабочей тетради; ✓ сочинения-рассуждения, эссе;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<p>Оценка за:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ выступление на занятиях с докладами; ✓ оформление рефератов; ✓ выполнение индивидуального проекта; ✓ содержание и оформление мультимедийной презентации;
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ беседа с куратором (классным руководителем); ✓ просмотр рапортчек; ✓ наблюдение во время проведения учебных занятий и внеурочных мероприятий; ✓ оценка участия в диспутах, дебатах.